

FICHE DE PRÉSENTATION DU CHANTIER ARTISTIQUE XXX

Titre du projet	In Corpora Sons
Nom de(s) l'établissement(s) participant	Youyou Production
Artiste(s) associé(s)	Annie Paris et Laura de Nercy
Partenaire culturel associé	
Groupe concerné (adultes, enfants...) / nombre de participants	projet pour 16 personnes maximum Adultes, ados, atelier d'écriture, chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens.
Nom du (des) référents du groupe participant	appel à participation
Photos des séances de travail lors du chantier artistique (à usage promotionnel)	JPEG en bonne résolution à envoyer au fur-et-à-mesure à f.taranne@noirlac.fr

Texte de présentation (500 signes minimum espaces compris)

« **In Corpora Sons** »

Performance poétique Corps/Voix pour un groupe d'amateurs.

Notre recherche nous a conduit à travailler sur des territoires où l'accès au milieu naturel convoque une écoute particulière du vivant et nous met en contact avec nos rythmes intérieurs.

Un dialogue s'instaure, subtil, entre nos espaces intimes et ce que le milieu porte de respiration, mémoires, traces... Ainsi l'Abbaye de Noirlac nous invite à écouter sa respiration.

Sens à l'affût, il s'agira de jouer de la texture, la musicalité du langage, la rythmique du souffle en pétrissant la chair des mots avec jubilation. Nous chercherons à habiter, faire vibrer le lieu par la présences des corps, des voix et par leur circulation dans l'espace.

Cette approche sensorielle et pluridisciplinaire nous ouvrira à un dialogue subtil entre notre intériorité et les volumes, silences, lumières et ombres de l'Abbaye, propices à réveiller l'imaginaire.

Processus

- 1/ explorations croisées du corps et de la voix
- 2/ déambulation sensorielle au crépuscule, temps de transformations de nos perceptions visuelles, auditives, kinesthésiques, spatiales.
- 3/ collecte des sensations écrites par chacun, élaboration d'un corpus de textes, matériaux de base vers une écriture vocale
- 4/ mise en jeu du corps et de la voix dans l'espace choisi
- 5/ travail autour de sons enregistrés et d'objets sonores

Restitution

L'aboutissement de ce processus artistique donnera lieu à la création d'une performance croisant corps, voix, textes, sons dans un espace de l'Abbaye.

Atelier ouvert à un groupe d'adultes et adolescents à partir de 15 ans